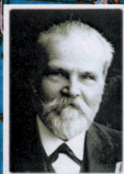
KONSERTTI TAIPALSAAREN KIRKOSSA

18.5.2014 KLO 15





INKERIN LAULU

MUSIIKKI

MOOSES PUTRO. ALBERT PETTINEN

ESIINTYJÄT

KANTELEORKESTERI KÄENPIIAT, ESPOO

AIRA KIETÄVÄINEN, TIMO KOSKINEN, TAIPALSAARI

LAPPEENRANNAN KARJALAKUORO

YLÄMAAN KIRKKOKUORO

LIPPU 15 € ENNAKKOMYYNTI 050-5966124 JA 09-273 3225 JÄRJESTÄJÄ MOOSES PUTRON MUISTOSÄÄTIÖ

INKERIN LAULU

KONSERTTI
Taipalsaaren kirkossa 18.5.2014 klo 15

ESIINTYJÄT

KANTELEYHTYE KÄENPIIAT, Espoo
Johtaja Annikki Smolander-Hauvonen

LAPPEENRANNAN KARJALAKUORO

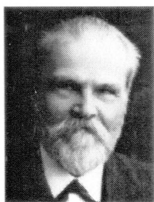
YLÄMAAN KIRKKOKUORO
Johtaja Maria Kuusiniemi

AIRA KIETÄVÄINEN, laulu. Taipalsaari
TIMO KOSKINEN, piano. Taipalsaari

LIPPU 15 €



Järjestäjä Mooses Putron Muistosäätiö
Taipalsaari



MOOSES PUTRO

Mooses Putro (1848–1919) oli Inkerissä Tuutarissa syntynyt kirkkomuusikko ja säveltäjä. Hän oli muun muassa Inkerin kansallishymnin Nouse Inkeri säveltäjä ja sanoittaja. Mooses Putro valmistui Kolppanan seminaarista opettajaksi vuonna 1866 ja toimi vuodet 1867–1871 samassa seminaarissa opettajana. Vuodesta 1872 hän toimi suomalaisen Pyhän Marian seurakunnan kanttoriurkurina. Putro teki aloitteen vuosina 1899–1918 seitsemän kertaa järjestettyjen Inkerin laulujuhlien järjestämiseksi.

Putro katosi jäljettömiin Pietarissa 24.11.1919. Hän lähti kotoaan toimittamaan ruumiinsiunausta Pietarin luterilaiselle hautausmaalle eikä koskaan palannut tältä matkalta.

Mooses Putro hankki itselleen vuonna 1896 Taipalsaaren Karhunpäästä kesäpaikan, Putronniemen, joka pysyi Mooseksen perheen hallussa vuoteen 2010, minkä jälkeen se on toiminut Mooseksen elämäntyötä Inkerin kulttuuria edistävässä käytössä.



ALBERT PETTINEN

Albert Pettinen (1937–2002) oli Tuutarissa, Inkerinmaalla syntynyt säveltäjä ja kuoronjohtaja. Perhe evakuoitiin vuonna 1942 sodan jaloista Viroon ja vanhemmat pääsivät töihin Kohtla Järvelle. Vuonna 1943 perhe siirtyi Suomeen ja palasi takaisin Neuvostoliittoon vuonna 1944. Uudeksi kotiseuduksi tuli Novgorodin alue. Vuodesta 1946 lähtien Pettinen asui Virossa vuoteen 1993, jolloin hän muutti Suomeen musiikinopettajaksi Juankoskelle. Virossa hän oli tunnettu orkesterin- ja kuoronjohtaja.

OHJELMA

LAPPEENRANNAN KARJALAKUORO
YLÄMAAN KIRKKOKUORO

Mooses Putro
Hoida meitä
Jää, kansamme Jeesus
Laula vaan
Hän lauloi

Albert Pettinen
Ikuinen kulkuri

AIRA KIETÄVÄINEN, laulu
säestäjä Timo Koskinen, piano

Mooses Putro
Sydämen myrsky
Onko sun sielussas valo
Alloilla

Albert Pettinen
Kuulin äänen kultaseni
Muut ne kaipaa kultaistansa
Äitikullalle

KANTELEYHTYE KÄENPIIAT

Mooses Putro
Rukous (Tule kanssani Herra Jeesus ...)
Minä tyttö
Nyt laulain kättä lyömme

Albert Pettinen
Valamon kellot
Äitienpäivälaulu (sov. Paavo Kiiski)

Johan Sebastian Bach
Siciliano G-minor
,huilusoolo Sirpa Piironen,
kantelesäestys Käenpiiat

JohanSebastian Bach
Arioso, Cantata Nro 156
sellosoolo Tuija Vainio
kantelesäestys Käenpiiat

Suomalainen kansansävelmä
Karjalan kunnailla
sov. Eero Koskimies

Suomalainen kansansävelmä
Konevitsan kirkonkellot
sov.Martti Pokela– Matti Kontio

Aili Runne
Laps´olen Karjalan
sov. Jaakko Salo
laulusoolo Aira Kietäväinen,
kantelesäestys Käenpiiat

KANTELEYHTYE KÄENPIIAT

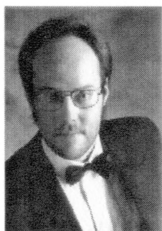
Henri Bürkel, Joonas Fellman, Milla Ristiluoma, Siru Räty, Reeta Sakki, joht. Annikki Smolander-Hauvonen. Huilu Sirpa Piiroinen. Sello Tuija Vainio.

LAPPEENRANNSN KARJALAKUORO
YLÄMAAN KIRKKOKUORO

Mooses Putro



Taipalsaarelainen mezzosopraano **Aira Kietäväinen** on syntyisin Tuupovaaran laulumailta. Laulutunteja hän on ottanut Musiikkiopiston laulunlehtorilta Risto Savolaiselta. Vuonna 2005 laulunopinnot alkoivat Pohjois-Karjalan AMK:n laulunlehtorin Hellikki Pentin oppilaana Joutsenon yksinlaulukursseilla ja Joensuussa. Aira on konsertoinut mm. Etelä-Karjalan alueella ja laulanut Jazz-memorial bändin solistina vuodesta 2012.



Timo Koskisen (1965) taiteilijakuvaan on oleellisesti vaikuttanut kuksi asiaa: puolalaisen pianotaiteen traditioon pohjautunut opetus, jota antoi kahdeksan vuoden ajan Koskisen ensimmäinen opettaja Michal Zieliński Helsingin Konservatoriossa sekä säestyksen lehtorina toimiminen Sibelius-Akatemiassa vuodesta 1993. Ennen 1990 Helsingissä antamaansa ensikonserttia hän opiskeli myös Sibelius-Akatemiassa ja Varsovan Chopin-Akatemiassa. Timo Koskinen on kotimaansa lisäksi konsertoinut useissa Keski-Euroopan maissa ja hän on toiminut eri soitinten kansallisissa ja kansainvälisissä kilpailuissa tunnustettuna kilpailupianistina. Koskinen on osallistunut myös pianokilpailuihin ja saanut 1. palkinnon Ilmari Hannikainen –pianokilpailuissa 1978 ja 2. palkinnon Maj Lind –pianokilpailuissa 1988.

Kanteleyhtye Käenpiiat on musiikin tohtori **Annikki Smolander-Hauvosen** perustama ja se on toiminut vuodesta 1980. Aluksi yhtye työskenteli Helsingissä Karjatalon kantelekoulun tiloissa ja vuodesta 1992 Espoon musiikkiopistossa. Kanteleyhtye on ollut kotimaan lisäksi konserttikiertueella mm. Kiinassa, Japanissa, Kanadassa, Meksikossa, Venäjällä, Monacossa, Itävallassa ja Scandinavian maissa.

Nykyisen ryhmän kokoonpano koostuu Espoon-, Kauniaisten- ja Keskisen-Uudenmaan musiikkiopistojen pitkälle edistyneistä oppilaista, jotka Annikki Smolander-Hauvonen on kasvattanut pienestä pitäen.

Lappeenrannan Karjalakuoro ry:n toiminta painottuu uusien laulujen opettelemiseen ja stemmojen entraamiseen kerran viikossa. Kuoro esiintyy omissa tilaisuuksissa ja osallistuu yhteistyöhön Etelä-Karjalan karjalaisseurojen piiri ry:n seurojen kanssa.



Ylämaan kirkkokuoro kokoontuu maanantaisin Ylämaan seurakuntasalissa Maria Kuusiniemen johdolla.

Kannen kuva, Juuso Putro. Hiekkaniemi. 1903